

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 09774058 3

Sviridov, Georgii Vasil'evich
[Songs. Selections]
Romansy i pesni dlia tenora

M

1620

S98S8

v.2

ГЕОРГИЙ

СВИРИДОВ

**Романсы
и песни**

ДЛЯ ТЕНОРА

В СОПРОВОЖДЕНИИ

ФОРТЕПИАНО

ТЕТРАДЬ

2



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761097740583>

Георгий СВИРИДОВ

РОМАНСЫ И ПЕСНИ

ДЛЯ ТЕНОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

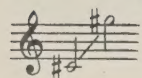
Тетрадь II

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1971



M
1620
S9858
V. 2

1. РОНЯЕТ ЛЕС БАГРЯНЫЙ СВОЙ УБОР...



Слова А. ПУШКИНА

Георгий СВИРИДОВ

Molto sostenuto

Голос *p* Ро-ня-ет

Ф-п. *p tenebroso*

лес баг-ря-ный свой у-бор, сре-брит мо-роз у-вя-нув-ше-е по-ле,

про-гля-нет день, как буд-то по-не-во-ле, и скро-ет-ся за край ок-

Poco più animato

più f

-руж-ных гор. пы-лай, ка-мин, в мо-ей пу-стын-ной кель-е; а ты, ви-

più f

-но, о-сен-ней сту-жи друг, про-лей мне вгрудь от-

sf più p

-рад - но - е по - хмель-е, ми-

mf

meno rit. *p* **Tempo I**

-нут-но-е заб-вень-е горь-ких мук. Пе-ча-лен

tr *p* *p*

я: со мно-ю дру-га нет, с кем дол-гу-ю за-пил бы я раз-лу-ку,

ко-му бы мог по-жать от серд-ца ру-ку и по-же-лать ве-се-лых

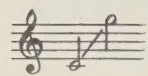
Poco più animato

мно-го лет, Я пью один; вот-ще во-об-ра-жень-е во-круг ме-

-ня то-вари-щей зо-вет; зна-ко-мо-е не слы-шно при-бли-

-же-нье, и ми-ло-го ду-ша мо-я не ждет.

2. К НЯНЕ



Слова А. ПУШКИНА

Andante con moto

p legato
con Ped.

p espr. e poco ten.

Подру-гадней моих су-ро-вых, го-луб-ка дряхла-я мо-

-я, од-на в глу-ши ле-сов со-сновых дав-но, дав-но

ten.

ты ждешь ме-ня.

espr.
Ped.

mp espr.

Ты под ок-ном сво-ей свет - ли - цы го-рю-ешь,

ten.

mp

And. And. And. sempre

буд - то на ча - сах, и

мед-лят по - ми - нут - но спи - цы в тво - их на -

mf ma dolce

- мор - щен - ных ру - ках.

mf

Гля - дишь в за - бы - ты - е во -

espr.

- ро - ты на чер - ный от - да - лен - ный путь;

p

то - ска, пред - чув - стви - я, за - бо - ты тес - нят тво -

espr.

p

- ю все - час - но грудь. По - дру - га дней мо - их су -

p

mf

p

-ро-вых, голуб-ка дрях-ла-я мо-я, од-

-на вглу-ши ле-сов со-сно-вых дав-но, дав-но ты ждешь ме-

ten.

ten.

ten.

Red Red

con moto
p

-ня.

p legato

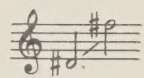
Red

p.

d

pp

3. ЗИМНЯЯ ДОРОГА



Слова А. ПУШКИНА

Allegro vivo

mp pp

con Ped.

pp

Сквозь вол - ни - сты - е ту - ма - ны

про - би - ра - ет - ся лу - на,

p

на пе - чаль - ны - е по - ля - ны

льет пе - чаль - но свет о - на.

На пе - чаль - ны - е по - ля - ны

льет пе - чаль - но свет о - на.

pp По до - ро - ге зим - ней, скуч - ной

трой - ка бор - за - я бе - жит,

p

ко - ло - коль - чик од - но - звуч - ный

у - то - ми - тель - но гре - мит.

Ко - ло - коль - чик од - но - звуч - ный

у - то - ми - тель - но гре - мит.

pp

Ни ог - ня, ни чер - ной ха - ты...

pp

Глушь и слег... На - встре - чу мне

p

толь - ко вер - сты по - ло - са - ты

p

по - па - да - ют - ся од - не.

pp
Толь - ко вер - сты по - ло - са - ты

pp
по - па - да - ют - ся од - не.

mf

Red.

p
Скуч - но, гру-стно... Зав - тра, Ни - на, зав - тра, к ми-лой воз-вра-

sub. p
Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

-тясь, я за - бу - дусь
 * *sempre con Ped.*

у ка - ми - на, за - гля - жусь не на - гля - дясь.
ten.
c. parte

Зву - чно стрел - ка ча - со - ва - я

мер - ный круг свой со - вер - шит,

p
и, до - куч - ных у - да - ля - я,

poco rit. *ten.* *molto rit.*
пол - нощ - на с не раз - лу - чит.

c. parte *poco cresc.* *dim.*

Tempo I
mp *pp sempre*

* *Ad.*

pp sempre
Гру - стно, Ни - на: путь мой ску - чен,

* *Ad.*

дрем - ля смолк - нул мой ям - шик,

ко - ло - коль - чик од - но - зву - чен,

о - ту - ма - нен лун - ный лик.

Ко - ло - коль - чик од - но - зву - чен,

о - ту - ма - нен лун - ный лик.

8

ppp

ppp

4. СЕСТРЕ

Слова А. ИСААКЯНА
Перевод А. БЛОКА

Медленно *ff appassionato*

Слов-но мол-ни-и луч, слов-но

ff *f pesante*

8 *con Ped.*

гром из туч, о-мра-чен ду-шой, я на бой по-шел.

ff

Словно ста-я туч над зуб-ца-ми круч, милый друг, се-стра, брат твой

f pesante

8

в бой по-шел. А у-тих-нет бой, не и-

mp *p*

fff *legato basso*

щи ме-ня в у-да-лой тол-пе бо-е-вых дру-зей. Ты и- *tr*

щи, се-стра, во-ро-на ко-ня, он ко-пы-том бьет в ти-ши-

не по-лей. Не и-щи, ду-ша, не и-щи друж-ка, на хмель. *più P espr.*

ном пи-ру средь то-ва-ри-щей, взво-ет гор-ный ветр, ки-нет *cresc.*

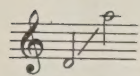
горсть пе-ска в тво-е - го друж-ка на по-жа - ри-ще...

pp И чу - жа - я мать, не род - на - я мать бу-дет *cresc.*

p cresc. сле-зы лить над мо - ги - ло - ю; не мо - я се-стра го-ре- *mp*

rit. *a tempo* *f* *dim.* - вать, ры-дать, рас-сы - пать цве - ты над мо - ги - ло - ю. *sf* *p*

5. ДЫМ ОТЕЧЕСТВА.



Слова А. ИСААКЯНА
Перевод С. АКСЕНОВОЙ

Оживленно, в светлом настроении

tr
Под ро - ди - мый кров я вер -

tr secco

- нул - ся вновь, без - за - бот - но я - сен мой дет - ский

взор. Я гля - жу на звезд зо - ло - той до - зор, и впре -

- крас - ный мир я по - ве - рил вновь.

mp cantabile

Ве - чер тих, ту - ман по - вис го - лу -

- бой, пти - цы лес - ны - е за - во - дят хор.

mf

Доб - рый мой о - тец спу - ска - ет - ся

с гор, и до - мой он бре - дет зна - ко - мой тро -

- пой.

poco cresc.

tr

Я бро-са - ю иг - ры, уж мерк-нет свет,

tr

на по-рог вы - хо - дит род - на - я мать,

cresc.

mf ви-жу я улыб - ку е - е, *f*

f

точ-но солн-це о - на, ей рав - ных нет!

mf

dim. *p*

con Ped.

p

Раз - ве - ден о - гонь в о - ча - ге род - ном,

и, как ла - дан слад - кий, стру - ит - ся дым, и бе..

pp

-се - да и - дет, но сном зо - ло - тым я за -

pp

basso espr.

- был - ся о - пять, как в дет - стве мо -

- ем...

rit.

Немного медленнее

p dolce

Ни - че -

- го не хо - чу - толь - ко ви - деть дым: без не - го весё

мир мне и гол и пуст; не хо-чу ни бо-гатств

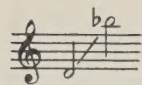
и ни ро-зо-вых уст,— все бо-гат-ство мо-е —

rit *a tempo*
pp

лишь э-тот дым!

rit. *ppp*
ppp

6. ОЙ, СНОВА Я СЕРДЦЕМ ШИРОКИМ БЕДУЮ...



Слова А. ПРОКОФЬЕВА

С движением, певуче

mf

And. *And.* *And.* *And.* *sempre And.*

f

Ой, сно-ва я сердцем ши-ро-ким бе-ду-ю: не

espr.

зна-ю, что де-лать, как быть. Мне все го-во-рят — по-за-

-будь мо-ло-ду-ю, а я не мо-гу по-за-быть. Не

rit. a tempo

зна-ю, что бу-дет, не пом-ню, что бы-ло, ты

poco allarg.

зна-ешь и пом-нишь-от-веть... Но ес-ли та-ка-я ме-

cresc. f

poco rit. a tempo poco rit. p

-ня по-лю-би-ла, то на-до и пла-кать и петь. Дру-

p

a tempo

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия (верхняя линия) имеет следующие ноты: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F#6, G6. Фортепианная партия (нижняя линия) имеет следующие ноты: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F#5, G5. В начале фортепианной партии есть динамический знак *p espr.*

ги - е скры-ва-ют, что их по-за-бы-ли, но ты ни-че-го не та-

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия (верхняя линия) имеет следующие ноты: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F#6, G6. Фортепианная партия (нижняя линия) имеет следующие ноты: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F#5, G5. В начале фортепианной партии есть динамический знак *p espr.*

-и. И пусть не за-будут ме-ня до-ро-ги-е гла-

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия (верхняя линия) имеет следующие ноты: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F#6, G6. Фортепианная партия (нижняя линия) имеет следующие ноты: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F#5, G5. В начале фортепианной партии есть динамический знак *mf*.

-за го-лу-бы-е тво-и. Свет-лей не най-ти и не

rit.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия (верхняя линия) имеет следующие ноты: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F#6, G6. Фортепианная партия (нижняя линия) имеет следующие ноты: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F#5, G5. В начале фортепианной партии есть динамический знак *cresc.*

встре- тить до-ро-же, те-бя ок-ру-жа-ют цве-ты. И

f *ten.*

я го-во-рю им, та - кой не хо-ро-ший, ка - ка - я хо - ро - ша - я

più f

meno rit. *mf* *a tempo*

ты. Ой, сно-ва я серд-цем ши - ро - ким бе-ду - ю: не

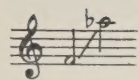
зна - ю, что де-лать, как быть. Мне все го-во-рят - по - за -

p

- будь мо-ло-ду - ю, а я не мо-гу по - за-быть.

p

7. РУССКАЯ ДЕВЧОНКА



Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Очень быстро, смело и задорно

Дев - чон - ка пе - ла зо - ло -

- та - я, и пе - сню слы - ша - ли вда -

- ли, что снег на

Ad. *

Ad. *

Ad. *

Вол - ге не рас - та - ял

più p

и что цве - ты не рас-цве - ли, что

mf *sf* *più f*

снег на Вол - ге не рас - та - ял

*

и что цве - ты не рас-цве -

più p *mf*

ли. Дев - чон - ка, брось! Взгля - ни, над

кра - ем вен - ки из крас - ных зорь пле -

- тут. Дев - чон - ка,

брось! Сне - га взы - гра - ют, цве -

ты в до - ли - не рас - цве - тут. Дев.

tr *sf* *più f*

Ad.

чон - ка, брось! Сне - га взы - гра - ют,

*

цве - ты в до - ли - не рас - цве -

più p *tr*

tr *росо f* В ритме пляски

- тут. Ты ли - хо

tr *sf* *росо f*

Ad. *

спля - шешь на ве - чор - ках,

simile

пой - дешь в люб - ви на пе-ре-

-бой... Смеш - на - я

sf

рус - ска-я дев-чон - ка,

мне на - до встре - тить - ся с то - бой!

Смеш - на - я рус - ска - я дев -

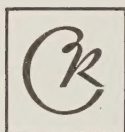
sf

- чон - ка, мне на - до

встре - тить - ся с то - бой!

СОДЕРЖАНИЕ

Н 1. <i>Роняет лес багряный свой убор...</i> Слова А. Пушкина	3
2. <i>К няне.</i> Слова А. Пушкина	6
Н 3. <i>Зимняя дорога.</i> Слова А. Пушкина	10
4. <i>Сестре.</i> Слова А. Исаакяна, перевод А. Блока	18
5. <i>Дым отечества.</i> Слова А. Исаакяна, перевод С. Аксеновой	21
6. <i>Ой, снова я сердцем широким бедую...</i> Слова А. Прокофьева	27
7. <i>Русская девочка.</i> Слова А. Прокофьева	31



Индекс 9—3—2

СВИРИДОВ ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
РОМАНСЫ И ПЕСНИ ДЛЯ ТЕНОРА
Тетрадь II

Редактор К. Титаренко
Художник Е. Никитин
Техн. редактор Л. Курасова

Лит. редактор В. Татаринков
Худож. редактор Г. Христианин
Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 18/XII-1970 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 4.5. Уч.-изд. л. 4.5.
Тираж 2530 экз. Изд. № 1507. Т. п. 71 г. № 106. Зак. 44. Цена 45 к. Бумага № 1.

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

10-71

M
1620
S98S8
v.2

Sviridov, Georgii Vasil'evich
[Songs. Selections]
Romansy i pesni dlia tenora

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
